

大阪府立大手前高等学校

OSERO

Otemae Super Extensive Reading Organization

No.5

2024年6月18日号

大手前高等学校1・2年生の多読の記録 

電子図書館「コスモピアeステーション」を使って多読をしてみた！

78th Extensive Reading Leaders Best10 🏆

Reading			Listening		
Rank	Students	Total words	Rank	Students	Total words
1 st	2-1 S	418295	1 st	2-1 S	205724
2 nd	2-2 O	187022	2 nd	2-4 Y	39991
3 rd	2-3 G	167805	3 rd	2-7 H	32038
4 th	2-6 A	167054	4 th	2-7 O	28055
5 th	2-1 H	140183	5 th	2-1 Y	26596
6 th	2-7 K	87369	6 th	2-1 M	24901
7 th	2-3 S	72467	7 th	2-2 O	22618
8 th	2-8 S	71656	8 th	2-5 K	22371
9 th	2-1 Y	63104	9 th	2-1 K	21609
10 th	2-6 N	55152	10 th	2-1 S	20652

(2024.06.11.時点)

Never Too Late

入学・進級して、新生活の始めに多読も頑張るぞと誓ったであろう皆さん、その後いかがでしょう。この多読通信 OSERO では前向きに多読に取り組んでいる人たちに、その楽しさやコツをシェアしてもらっています。「新学期のバタバタで後回しにしていた…」という人も、同じ学校に通う仲間のインタビューを読んで、ここから一緒に多読ライフを楽しみましょう♪そして1年生の皆さん、ぜひ部活や委員の活動時に先輩に「オススメの本を教えてください」と聞いてみましょう。

オススメがスッと出てくる先輩はカッコいいですね😊



Reading 編

① どんな基準で本を選んでいきますか？

1組 HKさん (以下 H) : タイトル・表紙が面白そうな本を選んでみて、実際に面白ければ同じシリーズのものを読むようにしています。

6組 ●●さん (以下 A) : 基本的には 400～799語の本で、レベルの高くないものをたくさん読むようにしています。その中でもランダム順に調べて目に飛び込んだものを読んでいます。

春休み中は「Building Blocks Library」(シリーズレベル6以上)、「Foundation Reading Library」などシリーズ読みもしました。

② どんな時間を使って読んでいますか？

H：電車の中・帰宅直後・寝る前のいずれかで、極力1日に最低でも1冊は読んでいます。

A：春休みはほぼ毎日読んでいました。今は学校が始まって時間がとりにくいので、電車の中で読んでいます。休日で時間があれば1時間以上読むこともあります。

③ 継続して読んでいて感じる変化・効果はありますか？

H：まだ多読を頑張るようになってから日が浅いので大きな変化は感じられませんが、英文を読むスピードが速くなったように感じます。また、以前より英語がすんなり頭に入ってくるようになったと思います。

A：長文に対して抵抗が少なくなりました。つまり、語数が多い文でも楽に読めるようになったという点があります。意味の分からない単語が多少あっても、推測をかけて読める力が上がったということもeステのおかげだと思いました。

④ どうやって多読へのモチベーションを維持していますか。これから改めて多読を頑張りたい人に向けてアドバイスをください。

H：最初のうちだけ頑張れば、多読は簡単に継続できます。少ない語数の本でもいいので、とにかくたくさん読んでいけば、多読を怠ることにためらいや罪悪感を覚えるようになり、そうして読むのが当たり前になるとモチベーションの維持が容易になります。最初のうちは具体的な目標を立てると多読へのハードルも下がってくると思います。

A：モチベーションは2つあります。一つ目は OSERO 会員になりたいと思いつけたことです。去年は OSERO 会員になれなかったのが、今年こうやってなることができて嬉しいです。次回も載れるように頑張りたいです。

二つ目は、同じ部活の友人と語数・冊数を一週間単位で競っています。その人も OSERO 会員なので、勝つには多読にたくさん取り組む必要があって、eステを開ききっかけになります。友人と一緒に頑張ると、お互いの取り組み状況がわかったり、オススメの本・読み方も紹介してもらえたりするので、「語数・冊数を増やしたいからやる」というより「この本を読みたいからやる」という気持ちでeステができます。ちなみに、私のオススメは前述したシリーズ以外に「10 ways to～」[Fun Math in Everyday Life] です◎



Listening 編

① どうして聞き読みを始めてみましたか？

1組 Yさん (以下 Y) : 一年の後期に友人に「リスニング難しいわ～」と言ったら「聞き読みしてみたら？」と提案されたのがきっかけです。また、2年生で英語を頑張ろうとも考えていました。

4組 ●●さん (以下 YK) : 授業で先生がオススメしていて、普通に読むのと同じ時間をかけてリーディングカもリスニングカも向上できるなら一石二鳥だなと思ったからです。

7組 OKさん (以下 O) : 1年生の時にサボっていて、そろそろ行動を変えないかなと思ったのと、英語の長文を読む機会が欲しかったからです。

② どんな基準で本を選んでいきますか？

Y : ほぼ同じシリーズを読んでいます。伝記シリーズです。Amazing aviator, Amazing musician などなど…面白いし勉強にもなります。多読にしっかり取り組むようになったのは2年からのので、まだ語数の多すぎるものは避けるようにしています。

YK : YL 1でお気に入りのシリーズを探して順番に読んでいます。最近「Happy Readers」というシリーズにハマっています。童話がメインでファンシーなものが多く楽しく読めます。

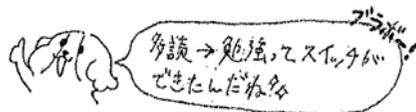
O : 最初はコミック系を読んでいただけ、友人が伝記が面白いと言っていたのを思い出して、それ以降伝記を読んでいます。「OOの生涯」のような①～⑥まであるものを読んでいます。レベルは最近まで1.6ほどでしたが、2.0でも問題ないことに気づいて2.0のものを読んでいます。

③ どんな時間を使って聞き読みをしていますか？

Y : 電車の中で読んでいます。私の場合、電車に乗っている時間は20分で、短いものならリーディングと聞き読みを両方できます。友人と一緒にだったり音楽を聴いたり、やらない日もあります。

YK : 寝る前に一冊読むようにしています。

O : できるだけ毎日家に帰ってから1冊読んで、それから勉強するようにしています。勉強のやる気が起きなくても、ひとまず多読をすれば、そのまま勉強に移行できるようになりました。



④ 普通に読むのと聞き読みで何か違いや効果を感じましたか？また聞き読みの面白さはどんなところですか？

Y：友人の言っていた通り、音声が止まらないので遑らずに読む練習になります。また、単語と音が結びつくのもいいところです。私の読んでいる伝記シリーズは、伝記ごとに声優さんが違っているので、声が良い・フランス人、ドイツ人っぽいといった「声」そのものも個人的な楽しみです。



YK：目だけでなく耳でも情報が得られるので理解しやすく、より情景も思い浮かびやすいです。語数が増えてくると途中で読むペースが落ちがちですが、音声は止まらないのでペースを維持できるのもいいところです！1.25倍か1.5倍で読むのがオススメです。抑揚がついていたり、効果音があったり、悪役の声が少しクセが強かったりするのが魅力です♪

O：当たり前ですが一番の違いはやっぱり音声があるという利点です。発音もわかるし、読み上げてくれるから頭に入ってきやすく、しかもリスニングの練習にもなる。しっかり抑揚もあるので英語の読み方もちょっとわかってきました。音声のスピードも変えられるので、慣れてきたら早くしてみるのもいいかもしれません。

面白いところは、読み上げている裏で流れる BGM や効果音がある ところです。例えば "The weather was terrible" という場面では雨と風の音が流れ、"It exploded" だとドカーン！となります。読み手も毎回変わるから聞き飽きることはありません。

⑤ これから聞き読みにトライしようかな、という人へのアドバイスをお願いします。

Y：電車の中でするのが本当にオススメです！電車での移動中って暇ですよ（…じゃないかな？）もし暇だったら開くだけでもいいのでやってみてください！

YK：私は聞き読みの方が読みやすいと思います。ぜひ習慣にして、聞き読みにしかない面白い音声を楽しんでみてください！

O：自分は「なんか追加された機能あるからやってみようかな」くらいの気持ちで始めたので、最初はそのくらいのノリでいいと思います。ひとまずやってみて続けるか、普通の読む方にするか考えてみてほしいです。「勉強」とか「25,000語いかなあかん」とか思わずに本を読むだけと思ったら全然苦じゃなくなったし、手を付けてみたらいつの間にか語数が増えているので、みなさんも頑張ってみてほしいです。

Reading Leaders のすゝめ

Leaders Top 3の78期生に、ビギナーにオススメしたい本を選んでもらいました。学年を問わず「何を読むか選べない…」とい人は試しにページを開いてみては😊

1組 ●●さんのオススメ

① 『You Are There San Francisco 1906』 YL : 2.6-3.0 ジャンル : 歴史

時は1906年、アメリカ。ゴールドラッシュにより瞬く間にアメリカ有数の大都市となったサンフランシスコで突如発生した大地震。世紀の大地震が当時の人たちに与えた影響とは……？地震への理解が浅い時代だからこそ起きてしまった珍事件にも注目です。



② 『The Edible, Green Machine』 YL : 1.8-2.2 ジャンル : 自然科学

学校の科学コンテストの賞品に食いついて応募することにしたレイチェル。コンテストの課題はなんと「空気と水から食べ物を作る機会を発明する」こと。菜園を持っている祖母からアドバイスをもらいながら彼女がコンテストに出したものは…？

→レイチェルが最後にコンテストに出したものが衝撃でした。音声を流しながら聞くと、レイチェルの葛藤がより伝わってきて物語の世界観を楽しめると思います。少しだけ生物の復習になるかもしれません。

●●先輩からのメッセージ

初見の文章を読めるようにするには普段から反復練習を積むのが一番の近道だと思います。

1,000語とか2,000語のものを読む必要はないです。やる気を継続させるためにも最初は1日100語とかでもいいので、とにかく毎日英文に触れると点数にも繋がってくると思います。一緒に頑張りましょう！

2組 ●●さんのオススメ

① 『The empty Pot』 YL : 1.2 ジャンル : その他フィクション

昔々、中国のある村で皇帝が一粒の種を与え、一番美しく育てたものを次の皇帝にすると言いました。草花を育てることの大好きなチェンは種をもらい、一生懸命に手入れをしますが……

→この話は中国の民話です。中華風のおしゃれで優しい印象の絵がステキで、チェンの人柄もよく表されています。また、この「Our World Readers」は様々な国の民話が楽しめるのでオススメです。

② 『The Christmas Carol』 YL : 2.5 ジャンル : ファンタジー

クリスマスイヴといえば、ほとんどの人にとっては楽しみで仕方のないクリスマスの前日。しかし、周りの人に冷たい態度をとってばかりの主人公、スクルージにとっては違います。彼はクリスマスを馬鹿々々しいとっていて……

→この「クリスマス・キャロル」には当時の社会問題が描かれていて、少しもの悲しい気持ちになるところもありますが、物語のラストは心が温まります。素敵なお話なので、気になるけど日本語訳本ではとっつきにくいな…と感じていた方は英語で読んでみてください。

●●先輩からのメッセージ

自分の好きなシリーズや気になる本をまずは1つ見つけることが、楽しく多読を続けるためのきっかけになります。もし何を読んでいいかわからない時は、誰かが紹介している本を読んでみるのがオススメです。e ステには色々なシリーズやジャンルの本があって、どの本も自分の世界を広げてくれます！ぜひたくさんの本を読んでみてください。

3組 ●●さんのオススメ

① 『School Adventures 2』 YL : 1.0-1.2 ジャンル : 冒険

ジャックとベラが本の世界を舞台に冒険を繰り広げます。シリーズもので漫画になっているので楽しく継続して読みやすいと思います。私は2が一番好きです。

② 『Hensel and Gretel』 YL : 1.2 ジャンル : 児童文学

ヘンゼルとグレーテルのお話です。これに限らず、児童文学のジャンルは知っている童話などが多いので、英語で読むことにまだ慣れていない人でも楽しめると思います。

●●先輩からのメッセージ

自分のペースで読んでいくのが大切です。無理に語数を稼ごうとせずに、少しずついいから継続して読める量とレベル・ジャンルを見つけると、きっと楽しく学習できると思います。

これは78期生の中でも人気のシリーズ！
おすすめですよ

79th Extensive Reading Leaders Best10

Rank	Students	Total words
1 st	1-3 N	70611
2 nd	1-6 K	50853
3 rd	1-4 Y	44681
4 th	1-6 N	41200
5 th	1-6 N	33172
6 th	1-6 N	30009
7 th	1-1 S	29971
8 th	1-4 M	28866
9 th	1-6 Y	26489
10 th	1-9 Y	26369

(2024.05.29.時点)

Rank	Students	Total books
1 st	1-3 T	139
2 nd	1-6 R	69
3 rd	1-1 A	56
4 th	1-6 S	50
5 th	1-4 N	50
6 th	1-6 K	44
7 th	1-3 K	43
8 th	1-3 Y	41
9 th	1-6 A	36
10 th	1-6 Y	34

(2024.06.11.時点)

毎日コツコツ読んで語数を伸ばした人・難易度の高くないものをたくさん読んで(●●先輩もインタビューで実践していると言っていた良い読み方です)冊数を重ねた人、よく頑張りましたね。「出遅れた!」と思った人は身近な Leaders にコツやオススメを聞いてみましょう😊

私と多読 その5 松山知紘

78期生の皆さん、こんにちは。多読ライフ2年目は順調ですか? OSERO No.5 の発刊です。今回は新しい会員のインタビューもあり、多読を頑張っている仲間が増えてきているのが嬉しい限りです。こうやって多読通信が継続できているのは皆さんの取り組みがあるからです。

さて、79期生の皆さん、はじめまして。英語科の松山です。4月から始まった多読いかがですか?面白いですか?それとも面倒くさいですか? DDの最初の授業で多読についてのオリエンテーションがあったと思います。なぜ大手前高校では多読が推奨されているのか?それは多読が外国語習得において非常に効果があると様々な研究で証明されている学習法だからです。言語としての英語習得を目指して運用能力を図るには、まずインプットの量を大幅に増やす必要があります。インプットのないアウトプットはないのです。そのため多読ということです(もちろん君たちが受ける大学入試にも大いに役立ちます)。多読は風邪をひいた時の薬のように即効性のあるものではありません。多読は「長く続ければ続けるほど効果がある」ものです。今は多読の効果を感じなくてもコツコツ続けていくと1年後、2年後とど

んどんその効果を感じてきますよ（78期生の先輩方でちゃんと取り組んでいる人は大いに感じていると思います）。

語数の設定をされているのは、量が少なすぎても効果がないからです。1年間で12万語は多読の基盤を作る最低ラインです。そこには到達してほしい。だから目標は設定されています。しかしながら、ズルをして目標に到達しても何の意味もありません。それで手に入れることができるのはちょっとした成績の加点のみです。ズルをしてもあなたの英語の力は1ミリも伸びません。ですからズルをすることは全くもって無駄です。真面目に読んで語数を伸ばしている人は周りのことなど気にせずどんどん読んでいってください。自分の学習は自分で責任を持つのです。周りのやっていない人があなたの成績を伸ばしてくれることは100%ありません。

私が大手前高校に来る前に勤務していた学校でもオンライン多読をやっていました。そのオンライン多読について現役で京都大学に合格した生徒がこう述べていました。「大切なのは義務と権利を混同しないこと。読まないといけないのではなくて、読むことができる考えること。目の前のチャンスを活かすのが夢をつかむキーワードです！」あなたはどのように考えていますか？多読は義務ではありません。自分の学習に対して自分で責任を持って取り組んでくださいね。先輩方がどのように一生懸命に多読に取り組んでいたかはeステのトップページに昨年度のOSEROを載せてもらっていますからぜひ読んでみてください。すごく参考になりますよ！！

さて、今回の本題に。4月になってから皆さんに負けまいと、私もeステに取り組んでいます。主に聞き放題に取り組んでいて、JR大阪駅に着いてから学校に着くまでの20分ほどですが毎日聞いています。私はレベル6の著名人のインタビューやスピーチを聞くのが好きで、かれこれ6人ほどのインタビューやスピーチを聞きました。こうした人たちのインタビューやスピーチって聞いていて鳥肌が立ちます。「すごいこと言うなあ〜！」って。今回はテイラー・スウィフトさんがニューヨーク大学の卒業式で行ったスピーチを紹介したいと思います。人生で大切なことを述べている中で、彼女はこう言っていました。

I'd like to say I'm a big advocate for not hiding your enthusiasm for things. It seems to me that there is a false stigma around eagerness in our culture of unbothered ambivalence. This outlook perpetuates the idea that it's not cool to want it. That people who don't try are fundamentally more chic than people who do. Never be ashamed of trying.

Effortlessness is a myth. The people who wanted it the least were the ones I wanted to date and be friends with in high school. The people who want it the most are the people I now hire to work for my company.

「言わせていただくと、私は物事に一生懸命であることを隠さない主義です。私たちの、

無関心な、どっちつかずの態度を是とする文化には、一生懸命であることを恥じるという間違っ
た考え方を生じさせるように、私には思われます。このような態度が、一生懸命頑張るのは
ダサいという考え方を延々とほびこらせるのです。努力しない人のほうが努力する人よりも基
本的に粹だとする考え方です。努力することを決して恥じないでください。

努力しないで結果が出せるというのは神話です。できるだけ努力をしたくない人たちは、
私が高校時代にデートしたいとか、友だちになりたいと思った人たちでした。一方、できるだ
け努力したいと考える人たちは、今、私の会社で雇って仕事をしてもらっている人たちです。」

才能のカタマリのようなテイラースウィフトが Never be ashamed of trying.
Effortlessness is a myth. って言うんですよ!!鳥肌が立ちましたね。一生懸命頑張るのは
かっこいい (cool) のです。あなたはどうですか？

多読通信 OSERO、楽しく読んでもらえたでしょうか。モチベーションの
保ち方は人それぞれだけど、せっかくみんなで取り組んでいるので、
クラスや、時には学年を超えてお互いを刺激しあいながら楽しめると嬉し
いな。次号でまた新しい人にインタビューするのを楽しみにしています♪

